**Nauczanie zdalne w MP 34 - Grupa Muzykalne Skrzaty - 6 l.**

**Tydzień:.04.05. - 08.05.2020 r.**

**Tematyka tygodniowa: W świecie muzyki**

**Temat dnia:**

* **Poniedziałek: 4.05.2020 r. W filharmonii**

**Cele główne:**

1. rozwijanie umiejętności czytania,
2. rozwijanie sprawności manualnych.

**Cele operacyjne:**

Dziecko:

1. czyta wyrazy, proste teksty,
2. maluje na tekturowym pudle nastrój wysłuchanego utworu F. Chopina.

**Proponowane zadania:**

**Zadanie 1**

Poruszaj się do muzyki. Przypomnij sobie nasz taniec. Gdy się znowu spotkamy, potańczymy razem!

<https://www.youtube.com/watch?v=yajQTJ1EgRA>

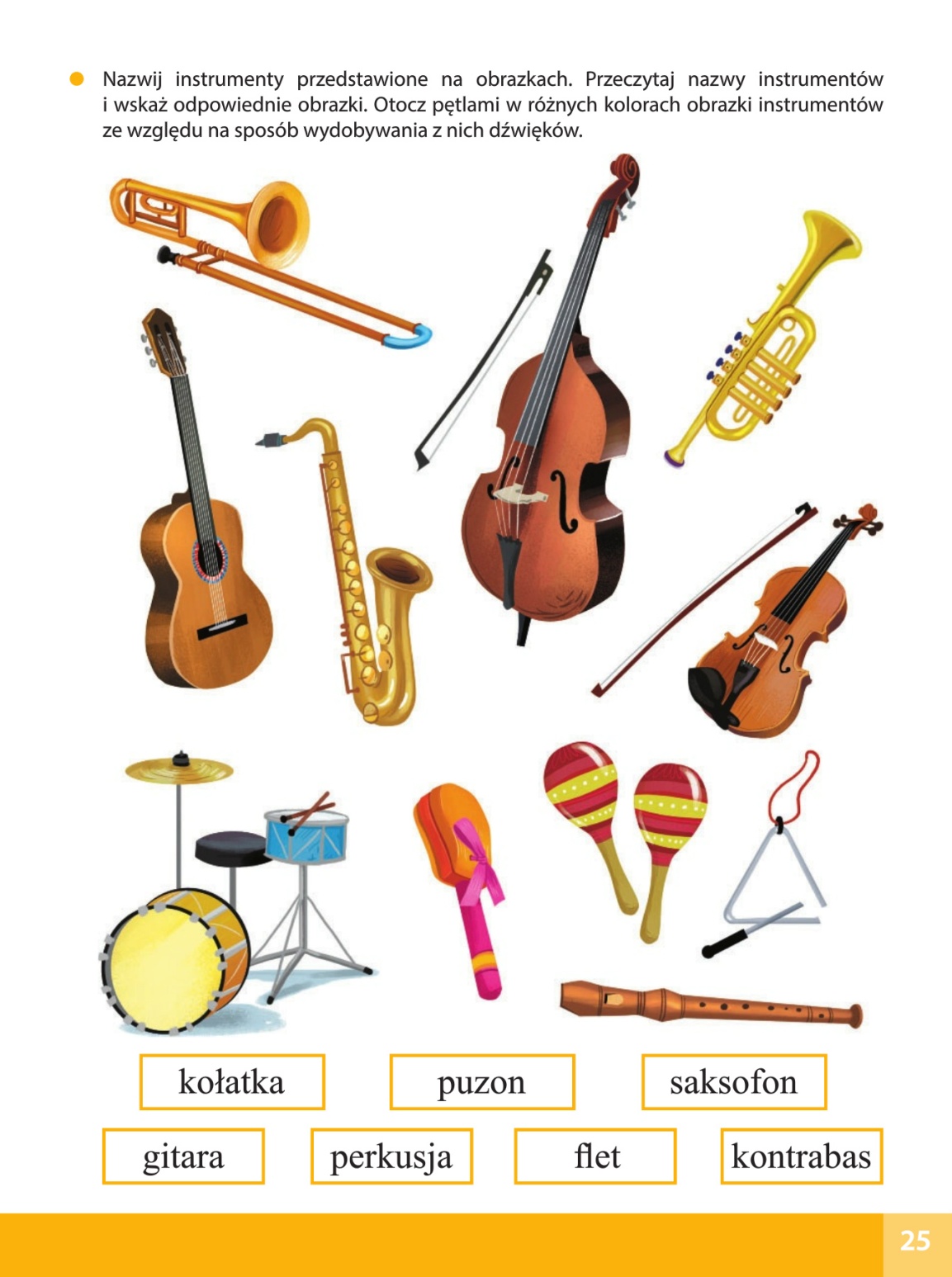
Ręce prosto, prosto  
pomachaj ramionami  
ręce zegnij, zegnij,  
poruszaj bioderkami.  
Ruch łagodzi stresy, (marsz machanie pomponami)  
dla zdrowia się ruszamy.  
Chcemy być znani, tak bardzo, bardzo znani, hej.  
lalal obrót, (machanie pomponami )  
Przez życie nie idź ponury, 3 kroki w prawo, otwieramy i zamykamy ręce  
uśmiechaj się przez cały dzień (3 kroki w lewo)  
To nic, że zębów ci brakuje skłon do boku x 2  
już nowe rosną, ty to wiesz. W drugą stronę

**Zadanie 2**

Wykonaj zadanie w Kartach pracy:

Karta pracy, cz. 4, s. 25.

Czytanie nazw instrumentów i wskazywanie ich na obrazkach.



**Zadanie 3**

Słuchanie piosenki „Jestem muzykantem konszbelantem”- naśladowanie odgłosów jakie wydają instrumenty.

<https://www.youtube.com/watch?v=3UYIl4iwnO4>

Jestem muzykantem, konszabelantem  
My jesteśmy muzykanci, konszabelanci.  
Ja umiem grać i my umiemy grać:  
na skrzypcach, na skrzypcach  
dylu, dylu. dylu, dylu, dylu. dylu,  
dylu, dylu. Dylu ,dyl!

Jestem muzykantem, konszabelantem  
My jesteśmy muzykanci, konszabelanci.  
Ja umiem grać i my umiemy grać:  
Na trąbce, na trąbce  
trutu tutu, trutu tutu  
bum tarara, bum tarara,  
firlalalajka, bęc!

Jestem muzykantem, konszabelantem  
My jesteśmy muzykanci, konszabelanci.  
Ja umiem grać i my umiemy grać:  
Na flecie, na flecie  
Firli, Firli, Firli, Firli,

Firli, Firli, Firli, Firli   
 bęc!  
  
Jestem muzykantem, konszabelantem  
My jesteśmy muzykanci, konszabelanci.  
Ja umiem grać i my umiemy grać:  
na bębnie, na bębnie  
bum tarara, bum tarara,  
firlalalajka, bęc!

Rozmowa na temat piosenki.

- Jakie instrumenty brały udział w koncercie?

- Jakie wydawały dźwięki?

**Zadanie 4**

Wykonaj zadanie w kartach pracy:

Karta pracy, cz. 4, s. 24.

Liczenie kratek. Naklejanie w okienkach odpowiednich liter odszukanych wśród naklejek. Odczytanie nazw instrumentów. Rysowanie po śladach, bez odrywania kredki od kartki. Na­zywanie instrumentów przedstawionych na rysunkach.

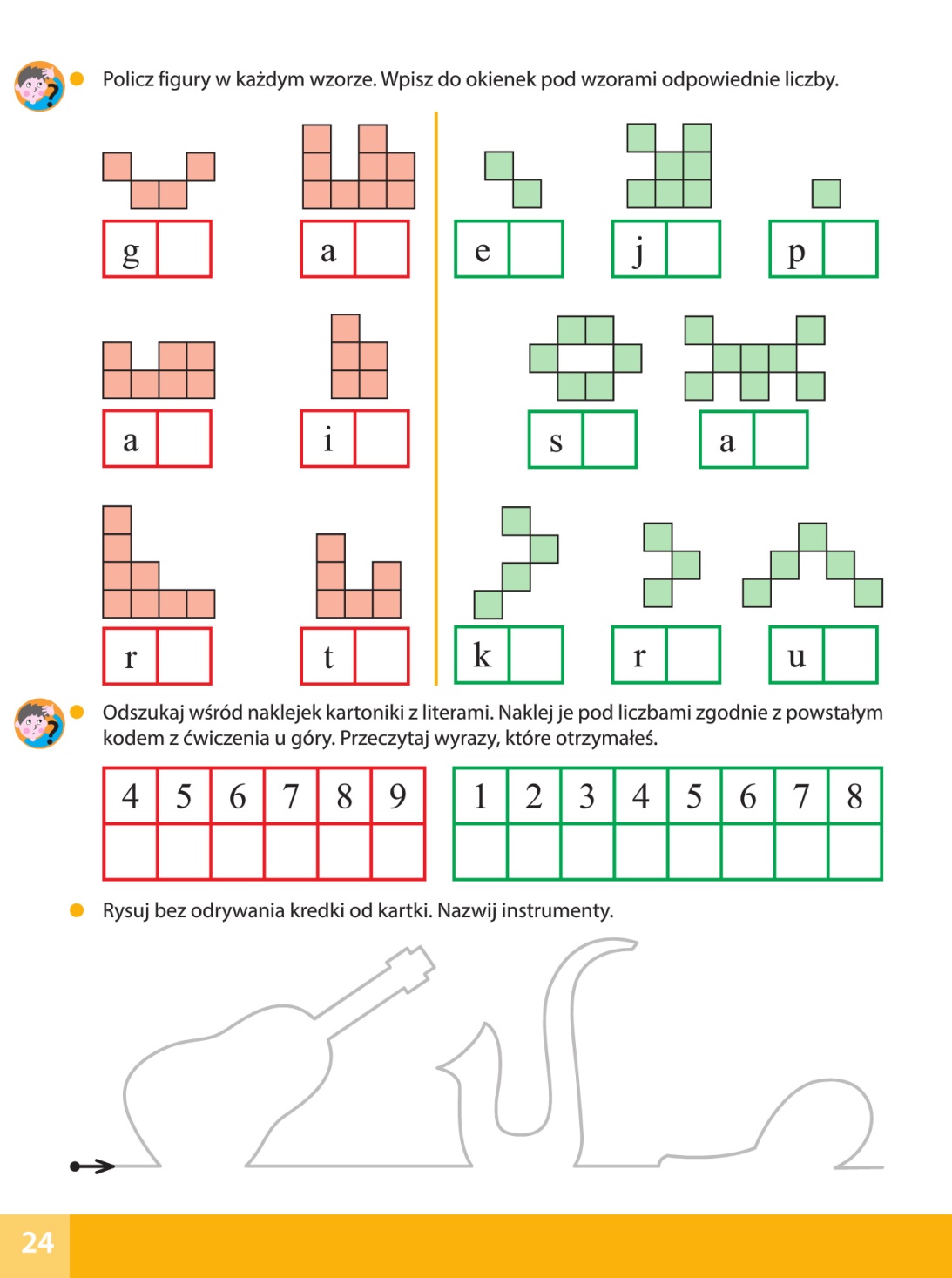
Dodatkowe informacje nt. instrumentów dla chętnych:

# <https://www.youtube.com/watch?v=g6oQHc6zPcY> Instrumenty odgłosy i nazwy film edukacyjny dla dzieci.

<https://www.youtube.com/watch?v=OPnx5t5VOcE> – jak narysować gitarę i bęben

<https://www.youtube.com/watch?v=LxxmbYMnzn4> jak narysować fortepian

<https://www.youtube.com/watch?v=Y5AsTcgJ7DQ> jak narysować inne instrumenty muzyczne



**Zadanie 5**

Słuchanie wybranego utworu F. Chopina - *Nokturnu Des-dur,* op. 27*, nr 2.*

<https://www.youtube.com/watch?v=Rh1eYU0VBnA>

Wypowiedzi dzieci na temat wysłuchanego utworu.

- O czym może opowiadać ten utwór?

- Co czuliście, słuchając go?

- Czy był on wesoły, czy smutny?

- Jakich barw użylibyście, chcąc przedstawić jego nastrój?

- Jak można go przedstawić ruchowo?

- Ruchowe przedstawienie utworu.

Dzieci dostają paski bibuły. Poruszają się po sali w sposób, jaki podpowiada im muzyka.

Zapoznanie ze sposobem wykonania prac.

**Zadanie 6**

Malowanie farbami plakatowymi na dużych kartkach nastroju wysłuchanego utworu F. Chopina

Przy nagraniu utworu starają się malować barwami, które odzwierciedlają odczuwany nastrój utworu.

**Temat dnia:**

* **Wtorek: 5.05.2020 r Czarodziejski koncert**

**Cele główne:**

1. umuzykalnienie dzieci,
2. rozwijanie sprawności fizycznej.

**Cele operacyjne:**

Dziecko:

1. gra cicho i głośno na wybranym instrumencie,
2. ćwiczy z kubeczkiem po jogurcie.

**Zadanie 1**

**Posłuchaj wiersza: pt. „Co to jest muzyka?” autorstwa Beaty Nowak**

Muzyka to dziwna rzecz

Smutki przegania precz

Muzyka to rzecz wyjątkowa

Każdego wzruszyć gotowa

Muzyka to coś pięknego

Uwrażliwia niejednego

Muzyka to doznań skarbnica

Która wielu zachwyca

Muzyka to bogactwo barwy i brzmienia

Co codzienność w święto zmienia

Muzyka to kraina rytmu i tonu

Dźwięków gitary, harfy czy dzwonu

Tu znajdziesz disco, country, klasykę i jazz

Po prostu to, co tylko chcesz

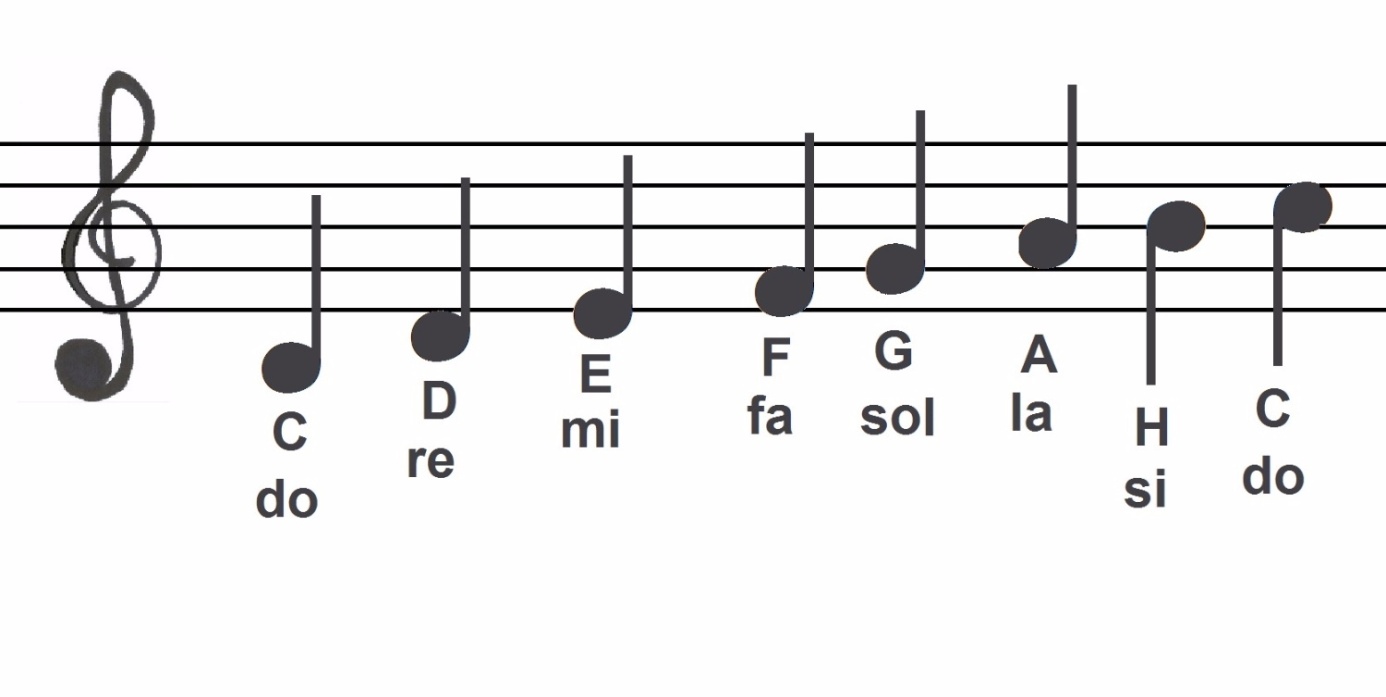
Więc gdy nastawisz dobrze uszy

Z pewnością ciebie też poruszy

Swobodne wypowiedzi dzieci na temat: *Co to jest muzyka?*

- Czy wiecie, jak nazywają się muzyczne znaki?

Rodzic wyjaśnia, że muzyk, patrząc na nuty, potrafi przypisać im odpowiednie dźwięki. Na początku zapisu nutowego jest klucz wiolinowy.



**Zadanie 2**

Wykonaj zadanie w kartach pracy:

Karta pracy, cz. 4, s. 27.

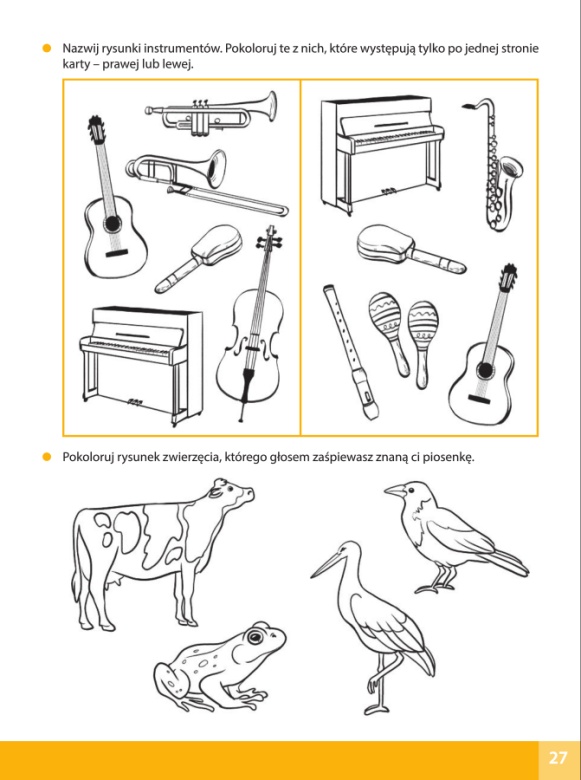
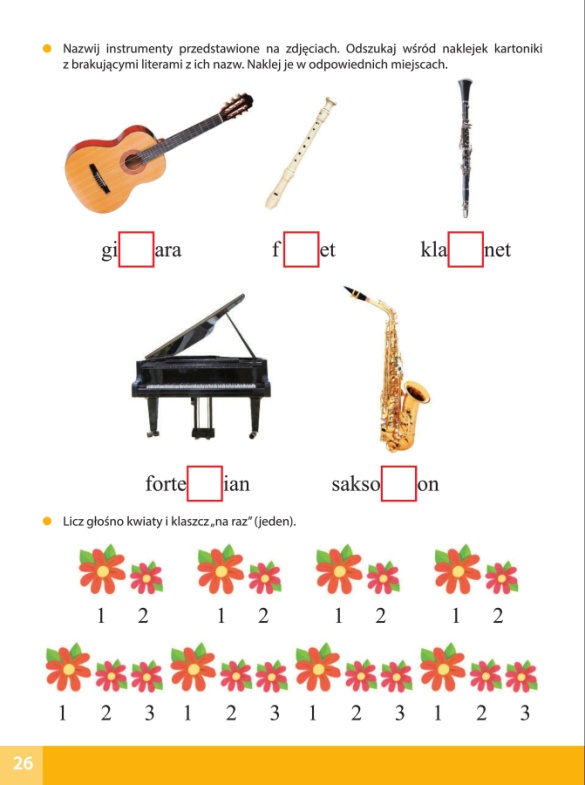
Kolorowanie rysunków tylko tych instrumentów, które występują po jednej stronie karty –prawej lub lewej.

Kolorowanie rysunku zwierzęcia, którego głosem dziecko zaśpiewa piosenkę.

Karta pracy, cz. 4, s. 26.

Naklejanie liter odszukanych wśród naklejek na luki w wyrazach – nazwach obrazków. Od­czytanie całych nazw.

Głośne liczenie obrazków kwiatów. Klaskanie na każde *raz.*

****

**Zadanie 3**

**Ćwiczenia gimnastyczne z wykorzystaniem kubeczków po jogurtach- ćwicz z rodzicem lub rodzeństwem**

**Zabawa orientacyjno-porządkowa *Zabierz kubeczek.***

Dzieci poruszają się ostrożnie w rytm tamburynu pomiędzy kubeczkami rozłożonymi na pod­łodze. Podczas przerwy w grze podnoszą najbliższy kubeczek i wyciągają rękę z nim w górę. Kiedy usłyszą dźwięki tamburynu, odkładają kubeczek i swobodnie się poruszają.

**Ćwiczenia dużych grup mięśniowych – *Wędrujący kubeczek.***

Dzieci przekładają kubeczki z ręki do ręki: z przodu, z tyłu, pod kolanem, nad głową – w pozycji stojącej i w ruchu.

**Ćwiczenia tułowia – *Rzuć i podnieś.***

Dzieci stoją w małym rozkroku, kubeczek kładą na głowie; wykonują skłon głową w celu upuszczenia kubeczka na podłogę. Następnie wykonują skłon tułowia z jednoczesnym podnie­sieniem kubeczka i umieszczeniem go ponownie na głowie (podczas skłonu nogi mają proste).

**Ćwiczenia mięśni grzbietu – *Turlamy kubeczek.***

Dzieci w siadzie prostym, trzymają kubeczek oburącz na wyprostowanych nogach. Turlają kubeczek po nogach jak najdalej w kierunku stóp i z powrotem, mając nogi proste w kolanach.

**Skrętoskłony – *Kubeczkowe obuwie****.*

Dzieci w siadzie rozkrocznym, trzymają kubeczek w prawej ręce. Wykonują skrętoskłon do lewej nogi, próbują położyć kubeczek na palcach lewej stopy. Prostują się, następnie wykonują skrętoskłon do prawej nogi i próbują założyć kubeczek lewą ręką na prawą stopę. Podczas wykonywania ćwiczenia kolana mają proste.

**Ćwiczenia mięśni brzucha – *Zajrzyj do kubeczka.***

Dzieci w leżeniu przodem, trzymają kubeczki w wyciągniętych rękach przed sobą. Na hasło *Zaglądamy do kubeczka,* unoszą ręce i głowę do góry, trzymając je chwilę w tej pozycji, a następnie je opuszczają.

**Zabawa na czworakach – *W prawo, w lewo.***

Kubeczki stoją na podłodze, dzieci maszerują na czworakach dookoła nich w prawą, a następnie (po usłyszeniu uderzenia w bębenek) w lewą stronę.

**Ćwiczenia mięśni grzbietu i brzucha – *Niezwykłe spotkanie.***

Dzieci w leżeniu tyłem, kubeczek trzymają w rękach wyciągniętych za głową. Jednocześnie wznoszą ręce i nogi i dążą do spotkania rąk z kubeczkiem ze stopami. Następnie wracają do pozycji wyjściowej.

**Ćwiczenia oddechowe – *Do góry i na dół.***

Dzieci w leżeniu tyłem, kubeczek mają położony na brzuchu. Przy wdechu – uwypukleniu brzucha – obserwują wznoszenie się kubeczka do góry; przy wydechu obserwują jego opadanie.

**Ćwiczenie równowagi – *Jesteśmy uważni.***

Dzieci w pozycji stojącej, kubeczek mają umieszczony na głowie (do góry dnem). Wykonują trzy kroki marszu, potem powolny przysiad i wracają do pozycji wyjściowej tak, aby kubeczek nie spadł.

**Zabawa bieżna *Na drugą stronę.***

Dzieci ustawiają się w szeregu po jednej stronie sali, kubeczki stoją na podłodze przed nimi. Na hasło *Na drugą stronę*, dzieci podnoszą kubeczki, biegną na drugą stronę sali i ustawiają je na podłodze.

**Rzuty *Sprytne ręce.***

Dzieci podrzucają kubeczki obiema rękami, a następnie jedną ręką, i łapią je (w miejscu i w ruchu). Potem podrzucają kubeczki, klaszczą w ręce i łapią kubeczki.

**Ćwiczenia stóp – *Sprawne stopy.***

Dzieci w pozycji stojącej, podnoszą palcami stóp kubeczki i podają sobie do rąk. Wykonują siad skulny podparty, kubeczki mają pomiędzy stopami. Podnoszą stopy z kubeczkiem do góry i powracają do pozycji wyjściowej. W pozycji stojącej turlają kubeczek od jednej stopy do drugiej.

**Ćwiczenia wyprostne – *Jak najwyżej.***

Dzieci maszerują na palcach po obwodzie koła z rękami trzymającymi kubeczek, wyciągniętymi jak najwyżej nad głową, następnie maszerują na całych stopach.

**Ćwiczenia rytmiczne – *Podaj rytm.***

Dzieci siedzą skrzyżnie. Rodzic wystukuje na bębenku prosty rytm, który dzieci starają się zapamiętać. Na umówiony sygnał powtarzają podany rytm, stukając denkiem kubeczka o podłogę.

**Marsz z rymowanką.**

Dzieci maszerują po obwodzie koła z rytmicznym powtarzaniem rymowanki: *Gimnastyka* – *ważna sprawa, dla nas, dzieci, to zabawa.* Potem odkładają kubeczki na wskazane miejsce.

**Zadanie 4**

**Zabawa graficzna *Instrument z cyfry****.*

Dzieci losują kartki z napisanymi mazakiem powiększonymi wzorami cyfr. Mają dorysować jakieś elementy tak, by powstał dowolny instrument.

Np. z cyfry 3 lub 8 można otrzymać rysunek skrzypiec, wiolonczeli lub gitary, z 3 – trąbki, puzonu, z 1 – fletu…

Dzieci mogą wymyślić własny instrument i nadać mu nazwę.

**Temat dnia:**

* **Środa: 6.05.2020 r. Fryderyk Chopin**

**Cele główne:**

1. umuzykalnienie dzieci,
2. zapoznanie z życiem i twórczością F. Chopina.

**Cele operacyjne:**

Dziecko:

1. rozumie znaczenie słów: kompozytor ,sonata, preludium
2. wie kim był F. Chopin., zna niektóre jego utwory

**Zadanie 1**

Rozwiązanie zagadki: ,,Ma trzy nogi – nie do biegania  
Ma klawisze – nie do pisania  
Ma pedały – ale nie do gazu  
Gdy zagra – poznasz go od razu’’

(fortepian)

**Zadanie 2**

**Wysłuchanie wiersza ,,Żelazowa Wola’’ Czesława Janczarskiego**,,Stary dworek – słońce zagląda do okien  
Szumią cicho wierzby płaczące  
Tu mieszkał pan Szopen  
Kiedy był małym chłopcem  
Wieczorem w parku śpiewają słowiki  
I żaby w zielonej Utracie  
Słuchał kiedyś mały Frycek  
Tej muzyki, zbierał nuty  
Teraz nut tych słuchacie  
Płyną z fortepianu jakby znajome głosy  
Czy to wiatr na klawiszach swawoli?  
Wszystkie nuty - jak krople rosy  
Krople rosy z Żelazowej Woli’’

Rozmowa na temat wiersza  
- O jakiej postaci jest mowa w wierszu?  
- Czym zajmował się Fryderyk Chopin?  
- Kto potrafi wytłumaczyć słowo: kompozytor?  
- Czy znacie kogoś, kto tworzy muzykę?  
  
Pokaz ilustracji: portret F. Chopina, 



pomnik F. Chopina w Łazienkach Królewskich,



dworek w Żelazowej Woli  
**Zadanie 3**

Zabawa muzyczna – improwizacja ruchowa z chusteczkami  
Dzieci słuchając muzyki Fryderyka Chopina ,,Preludium Des-dur – Deszczowe’’ ilustrują ruchem muzykę trzymając w ręku chusteczkę.

<https://soundcloud.com/culturepl/fryderyk-chopin-preludium-des>  
**Zadanie 4** Oglądanie prezentacji o Fryderyku Chopinie. Przedstawienie dzieciom notatki biograficznej kompozytora.  
<https://www.youtube.com/watch?v=knnFFP3gKrc>

*Fryderyk Chopin był polskim kompozytorem i pianistą. Urodził się ponad 200 lat temu w Polsce (Żelazowa Wola), a zmarł około 170 lat temu we Francji, w Paryżu. Już w wieku 7 lat wydał swój pierwszy utwór i zaczął koncertować w domach bogatych ludzi.*

*Często w jego utworach pojawiają się elementy muzyki ludowej.*

*Jako pianista był samoukiem.*

*Ukończył studia w wieku 19 lat. Był muzycznym geniuszem.*

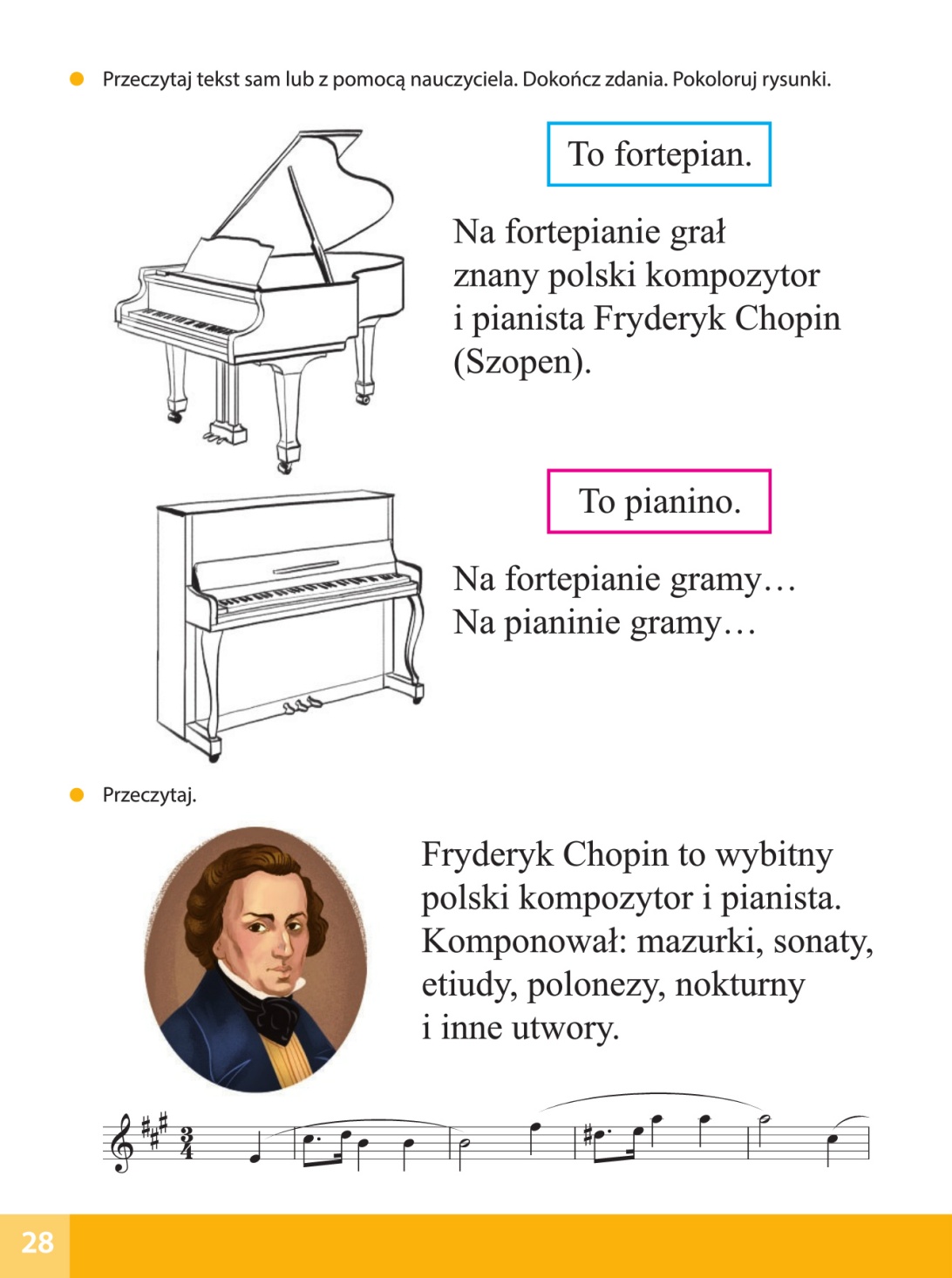
*Gdy miał 20 lat, wyjechał do Francji. Do Polski już nie powrócił. Często koncertował, uczył gry na pianinie i pisał nowe utwory.*

**Zadanie 5**

Konkurs wiedzy - ,,Co wiesz o Fryderyku Chopinie?’’  
Rodzic zadaje dzieciom pytania i sprawdza, co zapamiętały:  
- Gdzie urodził się Fryderyk Chopin?  
- Na jakim instrumencie grał?  
- Jakie utwory komponował?  
- Gdzie znajduje się najsłynniejsze muzeum Fryderyka Chopina?  
- Gdzie umarł Fryderyk Chopin?  
Zadanie 6

Wykonaj zadanie w kartach pracy: Karta pracy, cz. 4, s. 28.

Czytanie tekstu. Podawanie zakończeń zdań. Kolorowanie rysunków instrumentów.

****

**Więcej informacji o F. Chopinie na stronach:**

<https://www.facebook.com/dzieckiembadz/photos/pcb.884135452008159/884134498674921/?type=3&theater>

opowiadania o wielkich Polakach

<https://www.youtube.com/watch?v=3-WxPGzo6QA> dzieci wiedzą lepiej- Fryderyk Chopin

<https://www.youtube.com/watch?v=wq_Mkz8M_2I> teatr „Mały Chopin”

**Temat dnia:**

* **Czwartek: 7.05.2020 r. Z prawej strony, z lewej strony**

**Cele główne:**

1. rozwijanie orientacji przestrzennej,
2. rozwijanie sprawności fizycznej.

**Cele operacyjne:**

Dziecko:

1. określa swoją lewą i prawą stronę,
2. ćwiczy z kubeczkiem po jogurcie.

**Zadanie 1**

Nazywanie muzyków grających na określonych instrumentach.

Rodzic pokazuje zdjęcia (obrazki) instrumentów, a dzieci nazywają muzyków grających na nich, np.

1. fortepian – pianista
2. wiolonczela – wiolonczelista
3. flet – flecista
4. klarnet – klarnecista
5. trąbka – trębacz
6. saksofon – saksofonista…
7. <https://www.youtube.com/watch?v=uBBsGM-SmnQ-> instrumenty muzyczne dla dzieci Luli TV

**Zadanie 2**

*Z prawej strony, z lewej strony* – ćwiczenia rozwijające orientację przestrzenną.

**Wskazywanie swoich prawych i lewych części ciała.**

Dotknijcie lewego ucha (prawego kolana, lewej stopy, prawego policzka, prawego ucha, prawej łydki...).

**Zabawa woreczkami**.

Dzieci dostają woreczki. Rzucają je względem siebie według poleceń rodzica. Np.

1. Rzućcie go za siebie.
2. Rzućcie go przed siebie.
3. Rzućcie go po swojej lewej stronie.
4. Rzućcie go po swojej prawej stronie.

**Zabawa połączona z maszerowaniem.**

Dzieci maszerują po sali i wykonują polecenia, pokazują odpowiednią nogę według słów rymowanki.

*Hej, idziemy naprzód żwawo*

*nóżką lewą, nóżką prawą.*

*Hej, maszerujemy drogą*

*prawą nogą, lewą nogą.*

*I klaszczemy wciąż rękami*

*nad głowami, nad głowami.*

*Potem z lewej, z prawej strony,*

*no i podskok. Już zrobiony?*

**Zadanie 3**

Obrysowanie swoich stóp samodzielnie lub z pomocą rodzica.

Dzieci wycinają rysunki i kolorują: na zielono – rysunki prawej stopy, na niebieskio – lewej.

Zabawa *Stajemy stopą*.

Dzieci poruszają się po sali odpowiednio do dźwięków tamburynu. Na przerwę w grze i hasło *Lewa* (*Prawa*) kładą odpowiednią sylwetę na podłodze i stają na niej właściwą stopą (stają jednonóż).

**Zadanie 4**

Posłuchaj piosenki- śpiewaj i pokazuj razem z Oliwią!

<https://www.youtube.com/watch?v=mO03jLcA2XM>

**Zadanie 5**

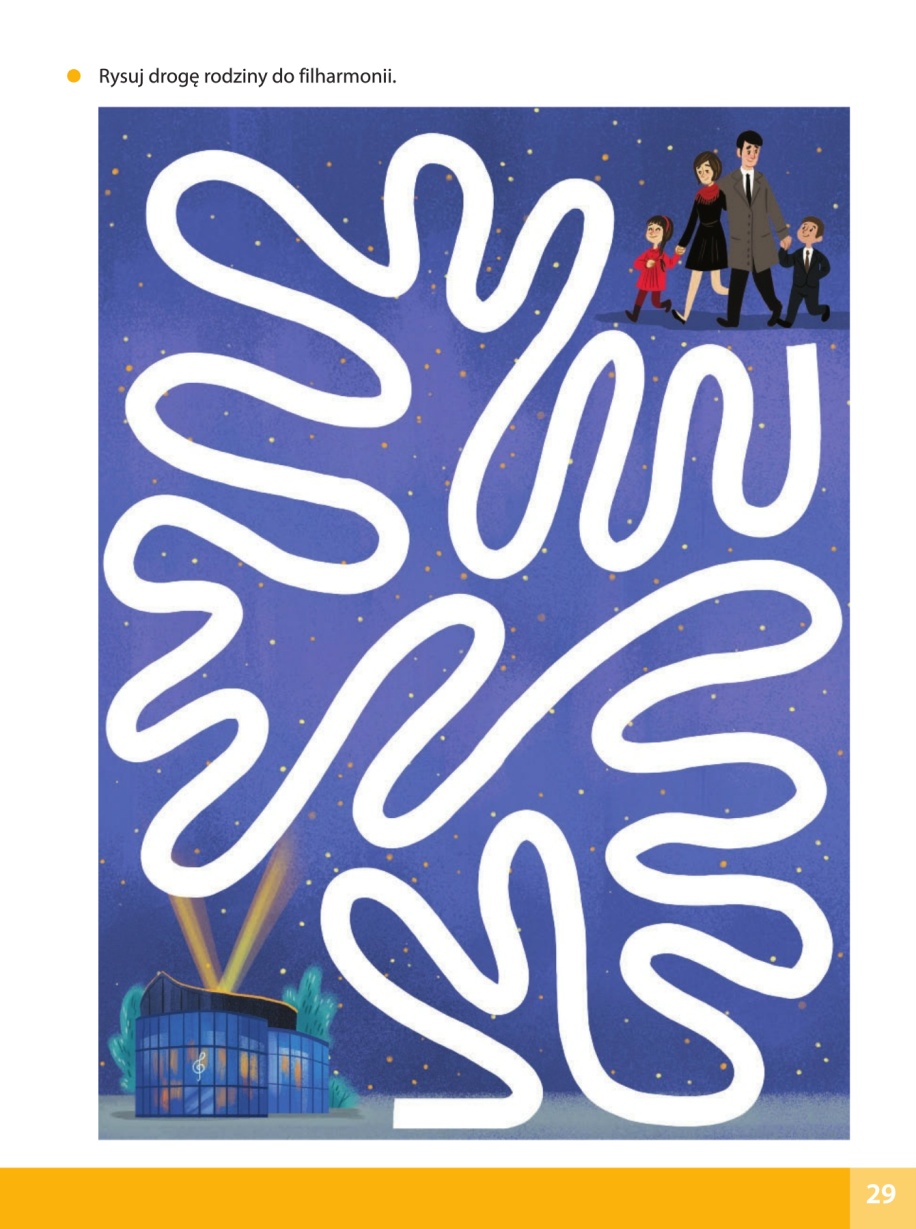
Zabawy z gamą C-dur.

1. Słuchanie gamy <https://www.youtube.com/watch?v=acLiPWPrPiE>
2. Pokazywanie za pomocą rąk, jak wzrastają (obniżają się) dźwięki.
3. Poznanie zapisu nutowego gamy C-dur z podpisanymi nutami

**Zadanie 6**

**Wykonaj zadanie w kartach pracy**  Karta pracy, cz. 4, s. 29.

Kolorowanie drogi rodziny do filharmonii.



**Temat dnia:**

* **Piątek: 8.05.2020 r. Cztery pory roku. Wiosna**

**Cele główne:**

1. wykonywanie instrumentów,
2. uczestniczenie w aktywnym słuchaniu muzyki poważnej.

**Cele operacyjne:**

Dziecko:

– wykonuje prosty instrument muzyczny,

– porusza się w ustalony sposób przy nagraniu muzyki poważnej.

**Zadanie 1**

Pobaw się przy muzyce

<https://www.youtube.com/watch?v=4YFmTNqTfsU> rytmika- dźwięki wysokie i niskie w podskokach

**Zadanie 2**

Wykonaj dowolny instrument muzyczny

* Wypełnij puszki po napojach różnym materiałem, np.: grochem, kamyczkami, kaszą, makiem, zaklej otwory i ozdób puszki samoprzylepnym papierem kolorowym.
* Nawlekaj na izolowany drut drewniane korale lub klocki, złącz końcówki drutu, i zakręć je
* Zgnieć końcówki słomki, zetnij oba rogi na zgnieceniu, zrób otwór w dnie ku­beczka po jogurcie i włóż tam jeden koniec słomki.

Zagraj na swoim instrumencie przy śpiewie ulubionej piosenki.

Więcej inspiracji znajdziecie tutaj:

<https://www.youtube.com/watch?v=S6UN-OJwy1U>

<https://ekodziecko.com/category/instrumenty>

<https://mojedziecikreatywnie.pl/2015/05/muzyczne-zabawy/>

Pochwal się swoim instrumentem na mailu grupowym [muzykalneskrzaty@o2.pl](mailto:muzykalneskrzaty@o2.pl)

**Zadanie 3**

Aktywne słuchanie muzyki – A. Vivaldi *Cztery pory roku. Wiosna.*

<http://muzykotekaszkolna.pl/kanon/antonio-vivaldi-cztery-pory-roku-wiosna/>

Dzieci wycinają różne kwiaty z kolorowego papieru i układają je na kawałku zielonego mate­riału lub na kocu. Podczas zabawy wchodzą w rolę wiosennego wiatru, który pojawił się nad łąką. Każde dziecko chwyta kawałek materiału i podnosi go w górę. Dzieci ilustrują muzykę następującym ruchem:

\* fragment wykonywany głośno – dzieci stoją w miejscu, poruszają materiałem w taki sposób, żeby kwiatki podskakiwały wysoko do góry,

\* fragment wykonywany cicho – dzieci poruszają materiałem delikatniej, tak aby leżące na nim kwiatki podskakiwały niezbyt wysoko,

\* powtórzenie pierwszej czynności,

\* dzieci wolno poruszają się w prawą stronę,

\* powtórzenie drugiej czynności,

\* dzieci poruszają się w lewą stronę, kładą materiał na podłodze. Improwizują ruchy wiatru, bie­gając po sali zgodnie z charakterem muzyki. Potem kładą się na plecach na dywanie i jeszcze nieznacznie poruszają rękami i nogami, ale coraz wolniej, aż na końcu zabawy zastygają bez ruchu – *wiatr ucichł.*

# Zadanie 4

**Słuchanie fragmentu wiersza A. Nosalskiego *O dwunastu braciach.***

*Wreszcie się zjawia*

*maj wystrojony*

*i bzu przynosi*

*pełne brzemiona.*

*Przez całe ranki,*

*całe wieczory*

*gra na fujarce*

*z wierzbowej kory.*

- Jak nazywa się nowy miesiąc?

- Jak nazywał się miesiąc przed majem?

- Gałązki jakiego kwitnącego krzewu nam przynosi?

-Co jeszcze dzieje się w przyrodzie w maju?

- Oglądanie gałązek bzu, wąchanie go.

# Utrwalanie nazw miesięcy z krasnalem Tadziem

# <https://www.youtube.com/watch?v=mUXa5Hg_QzI>

# Piosenka o porach roku i miesiącach

# <https://www.youtube.com/watch?v=vF-f4pSW9zk>